Año X. Domingo 19 de Setiembre 1880. Núm. 1762.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
n el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
las I. Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales
Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun ori e

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

Gacetilla General.

La administracion Económica de esta provincia, solicita por evitar los perjuicios que pudieran sobrevenir á las personas que, estando obligadas á proveerse de la correspondiente cédula personal, no la hayan verificado dentro del plazo señalado por instruccion, pone en conocimiento del público, que pasado el 15 de Octubre próximo, se duplicarán el precio y el recargo municipal y se procederá á repartirlas á los morosos, exigiéndoles su importe por la via ejecutiva de apremio; en la inteligencia de que le evitarán este disgusto, teniendo en cuenta la facilidad con que puede adquirirse este indispensable documento, puesto que aquella oficina las expedirá á cuantas personas se presenten á solicitarlas.

—Nuestro apreciado amigo don Ramon Figueras Ribera, ha sido nombrado por esta Administracion económica, périto del Estado, para entender en las tasaciones de las fincas que hayan de enagenarse en esta provincia. Dámosle la enhorabuena por tan merecido cargo, tanto por su amable carácter, como por sus conocimientos en la carrera de agrimensor-perito tasador de tierras; no dudando que con su integridad desempeñará con acierto cuantas comisiones se le confien.

—Conforme nuestras noticias, la noche del jueves último la música del regimiento de San Quintin, se situó en la plaza de la Constitucion, cuyo sitio se vió con este motivo bastante concurrido y animado.

El Sr. Vila, dueño del café de este nombre, colocó algunas hileras de sillas en la acera del lado de los arcos, que nadie ocupó, pues lo fresco e la temperatura no convidaba á sentarse al aire libre.

En cuanto á la música llama poco la atencion, pues se reduce á tocar piezas bailables que, como no hace uso de los atriles, ha de ejecutar de memoria.

—A juzgar por las noticias que tenemos, muy lucida promete ser este año la fiesta mayor del pueblo de San Mori que celebra aquel vecindario los dias 22 y 23 del corriente.

Se hallan contratadas al efecto dos reputadas orquestas, una para las funciones religiosas y otra para las diversiones públicas, que consistirán en sardanas y bailes en un espacioso entoldado.

—Mañana ó pasado la fuerza de artillería que guarnece esta plaza tirará al blanco entre la torre de Alfonso XII y el fuerte de Capuchinos, apoyándose en aquella, con el objeto de probar la desviacion y alcance de unos nuevos cartuchos metálicos.

Y como el estampido del cañon podria alarmar al vecindario, damos publicidad á la noticia que podrán tambien aprovechar los curiosos que gustan de aquel género de ejercicios.

—Se ha fijado en los bajos de las Casas Consistoriales un grande cartel programa, impreso en tintas de colores, de las férias y fiestas populares de la Merced que tendrán lugar en Barcelona, desde el dia 24 del corriente al 1.º de Octubre próximo.

—Se halla vacante la secretaría del juzgado municipal del pueblo de Cantallops.

Imprenta de «La Lucha»
Plaza de Bell-lloch, (Tras Teatro.

Anúncios.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES
POR LAS
Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison;* y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. dv

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
de la acreditada

FARMACIA AGUILAR
Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs; emulsionado á la pancreatina 12 rs

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea dé costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Específico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cúanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas. de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el típo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfmermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad generade e-te jarabe resultados eficaces en breve tiempo —Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades de estomago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cai, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs.

d

FABRICA de PESAS y MEDIDAS

del nuevo sistema métrico decimal, de **Francisco de P. Isaura**, constructor de pesas y medidas tipos para el gobierno de la Nacion.—Barcelona, calle del Olmo, número 10.

Medidas lineales de todas formas y dimensionesmade laton y hierro. aderas várias. Medidas ponderales, colecciones completas de pessa en laton, hierro yMdidas de capacidadpara líquidos, de laton, estaño y hoja de lata. Medidas de capacidad para áridos, de madeara con aros de hierro. Fabricados con toda solidez y precision, garantidos con la marca del fabricante. Se mandarán dibujos y tarifas de precios si su demanda viene acompañad de un sello de correos de 25 céntimos de peseta. d

4-13

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera mamantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas complete. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. *E*sta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de *P*aris y unica en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su prcpietario Dr. Llorach Barcelona *C*orts de Sarriá.

De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona.

d



GARANTÍAS.

Capital social, 36.000.000 de reales efectivos. Primas y reservas Rvn. 74.578,314'44.

DIEZ Y SEIS AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañia *nacional* cuyo capital social de *treinta y seis millones de rs. vn.* no nominales, sino *efectivos*, es superior al de las demas compañias que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los *diez y seis años que cuenta de existencia* durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

RS. VN. 58.755294'12.

Oficinas: Olózaga núm. 1, Madrid.

(PASEO DE RECOLETOS).

Subdirector en la provincia de GERONA.

D. Arturo Vinardell Roig, antiguo representante de la Compañia, sucesor en la misma del Sr. *D Juan Bautista Ferrer*, y agente de negocios matriculado residente en la Capital, calle de Esparteros núm. 8 principal.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes.

EL VAPOR HABANA

aldrá del puerto de Barcelona el 25 de Setiembre para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien carga y pasajeros con billetes directos para MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS, trasbordando en PUERTO-RICO, desde donde tiene establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir directamente aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 22.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 4 de cada mes, se esponden tambien billetes para NUEVITAS, GIRABA y SANTIAGO DE CUBA, con trasbordo en HABANA.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS.
(Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas lineas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandria, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL
de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores, *La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasa*

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Octubre

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se es proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán s gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**



REGALO á los Sres. Fumadores

DEL PECTORAL É HIGIÉNICO

PAPEL DE JARAMAGO,

Durante las férias y fiestas de la Merced, se regalará á los fumadores que compren un librito de á dos cuartos del famoso pectoral y mas higiénico PAPEL DE JARAMAGO, una bonita caja con fósforos de 1.ª clase, en el depósito exclusivo del PAPEL DE JARAMAGO, calle del Hospital, núm. 39, y en las sucursales; Asalto, núm. 12, y Zurbano, núm. 3.—A los que compren dos gruesas de dicho PAPEL DE JARAMAGO, se les regalarà un cromo valor de 12 reales.

Calle del Hospital, número 39.—Felipe March.

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de *M*edicina y Cirujia de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*E*n *G*erona, drogueria de Narciso Perez.—En Figueras, drogueria de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, drogueria de *M*anuel *M*arti. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, *P*lateria 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban *C*ardelus, farmacéutico.

NOTA.—*P*ara evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

Los rigurosos calores del estío, han empezado á disminuir de una manera notable.

Las numerosas familias que huyendo de ellos emigraron de las grandes poblaciones, retornan á sus hogares. Aquellas despertando del sopor del verano, recobran su animacion y habitual movimiento.

Los teatros rompen la forzada clausura y con nuevos bríos y, dando á sus espectáculos la mayor variedad é importancia que les es posible, regalan desde sus proscenios al público ávido de emociones y de divertimientos, en sus primeras representaciones, las joyas de nuestros clásicos, ó los nuevos partos del ingenio de los mas notables dramaturgos contemporáneos.

Madrid, la bulliciosa y alegre capital de España, cerebro de la inteligencia y corazon del arte, ha sido la primera que ha dado principio á la campaña teatral, con la apertura de los coliseos de segundo órden.

Inaugurose el nuevo de Lara, lujoso, elegante, *mignon*, con una comedia y una pieza del inmortal Breton, perlas del arte dramático como todas las suyas en que no se sabe que admirar mas, si la sencilla verdad de la accion, la naturalidad del diálogo, la pintura fiel de los caractéres ó la fácil fluidez de su galana versificacion.

La compañía que funciona en dicho teatro, se halla formada por actores muy apreciables, á cuyo frente figuran Julianito Romea y Antonio Riquelme, y entre las actrices la inimitable Valverde, y la discreta Amalia Fernandez.

Siguió á la apertura del nuevo teatro y ya favorito del público, la de los de Eslava y Variedades. En el primero, hacen las delicias de los espectadores, Zamacois, cuya *vis* cómica y talento imitativo son cada dia mas celebrados, y en el segundo Vallés y Luxan y la eminente Pepita Hijosa, la mejor actriz, tal vez, del género cómico que ha pisado las tablas de la escena patria desde principios del siglo.

Han anunciado sus respectivas *troupes* y empezarán muy pronto sus tareas, el Teatro Real, El Español, el de la Zarzuela, el de Apolo y el de la Alhambra, que ha de intitularse *Folies Arderius*.

Respecto á lo completa y notable que será la compañía que actue en el primero, nada hemos de decir á nuestros lectores, pues ya oportunamente les dimos cuenta de las principales partes contratadas. La empresa de dicho coliseo, correspondiendo á los favores que el público le dispensó en la última temporada, ha formado, á costa de grandes sacrificios, un cuadro de artistas tan notables, qué acaso sea este año el suntuoso teatro de la capital de España, aquel en que se desempeñen con mayor acierto las mejores partituras de los grandes maestros del arte lírico-teatral, de todos los de Europa.

En el clásico teatro Español, trabajaran juntos los dos jóvenes actores mas notables que poseemos, Antonio Vico y Rafael Calvo, con cuya noticia y la de que las demas partes de la compañía, entre cuyas actrices figura la tan aplaudida Mendoza Tenorio, corresponden á sus directores, bastará para que nuestros lectores se formen idea de la perfecta interpretacion que han de alcanzar las obras nuevas de nuestros mas reputados escritores con que ya cuenta la empresa.

Entre estas, figura una de don Tomás Rodriguez Rubí, que tantos lauros ha sabido alcanzar en la escena nacional y que hace tiempo nos pribaba de los frutos sabrosos de su esclarecido ingenio, merced á haberse apoderado de su ánime ese mónstruo de la política que todo lo absorbe, gasta y aniquila, con bien poco provecho por cierto para nuestro desgraciado pais, á quien, tratando de *regenerar*, no consigue sinó *dejenerarle*.

¡Bien venido sea de nuevo al seno del arte, el preclaro ingenio que nunca debió abandonarle!

En el elegante teatro de Apolo funcionará una notable compañía de zarzuela, y en el de *Folies Arderius* la característica *troupe* de este popular actor y las notabilidades extranjeras de todos géneros que pueda proporcionarse; constituyendo un espectáculo parecido al de *Folies Bergères* y *Alcazar* de Paris.

De todo ello, por supuesto, sacará muy poco provecho el arte dramático, pero el que ya una vez, al introducir en nuestro pais el insulso género bufo, trató de asesinarle, no hay que estrañar que continue en su propósito de pervertir el gusto del público, máxime cuando haciéndolo ha obtenido tan pingues resultados pecuniarios.

Hé aquí pues una ligera reseña de los expectáculos con que ya se recrean los afortunados habitantes de la villa del oso y del madroño, y de los mas notables que de un dia á otro harán su *début*.

En la importante capital del principado, la campaña teatral de invierno se halla mas retrasada: sin embargo, sabemos que en el magnífico teatro del Liceo funcionará una notable compañía de ópera, y para el Principal se halla contratada una de declamacion, numerosa, cuya direccion corre á cargo del primer actor D. Vicente Rodriguez Jordan.

En el antiguo teatro del Circo, se dejará oir durante las próximas férias y fiestas de la Merced, que á juzgar por los detalles del programa prometen ser notables, la sin par diva señora Donadio.

La empresa ha hecho una magnífica adquisicion al contratar á la eminente artista, que es una verdadera celebridad Europea.

Nosotros la escuchamos una sola noche, hace ya tiempo, y aun se conserva indeleble en nuestra memoria el deleite que su garganta de ruiseñor y su inspiracion nos produjo.

Su canto tiene algo de la frescura y alegría del de las aves, y mucho de la delicadeza y sentimiento que debe poseer el de los ángeles. Sorprende al principio, emociona luego, arroba, deleita y acaba por producir frenético entusiasmo.

Aquella garganta, magistralmente organizada, trina y gorgea como el ruiseñor y el canario, imita los dulces sonidos de la flauta y dá con limpieza y sonoridad esquisitas, las más altas notas de la escala.

Muy profanos en la materia, la escuchamos con delirio aquella noche, y al oirla aprendimos que, si desconocíamos los secretos más elementales del arte musical en absoluto, poseíamos al ménos el sentimiento de lo bello y de lo artístico, que hasta en esta su manifestacion que nos es mas estraña, supo despertar el génio de la eminente y privilegiada diva.

Parece ser que en nuestro lindo teatro actuará este año una compañía de ópera de la que formarán parte el tenor señor Conti y el barítono Sr. Camins, favorablemente conocidos del público gerundense. Si los demás artistas corresponden á la importancia de los citados, no dudamos que serán bien recibidos de nuestro público, aumentándose el abono que ya en la última temporada fué bastante notable.

En el dicho coliseo, y con un fin benéfico, se efectuó el domingo anterior una funcion dramática, compuesta de la linda comedia del popular y festivo escritor D. Eusebio Blasco, titulada *El Anzuelo*, y la bonita pieza *Marinos en tierra*. Por hallarnos ausentes no pudimos asistir á la representacion, lo que nos impide hacer un juicio detallado de la ejecucion que alcanzaron dichas obras; pero segun las noticias que hemos adquirido, las interpretaron de una manera notable varios jóvenes aficionados, alcanzando gran cosecha de justificados aplausos.

En la noche del viernes, á beneficio de las víctimas de la catástrofe de Logroño, se verificó otra funcion lírico-dramática.

La entrada del coliseo y la escalera principal del mismo, se hallaba elegantemente adornada con trofeos militares, arcos de follage, macetas y colgaduras.

La parte musical fué muy acertadamente desempeñada por los jóvenes aficionados Sres. Ruiz Roselló, Bordás y Castro, y la dramática se compuso del drama en un acto *La tienda del Rey don Sancho*, y las comedias *No siempre lo bueno es bueno*, y *Doce retratos seis reales*, cuya interpretacion estuvo encomendada á los actrices Sras. San Roman y Salvador y los aficionados señores Perez-Cabrero, Fé-Hidalgo, Calle, Cánovas Gutierrez, Viñas, Capdevila, Amengual y Lopez-Pinto, que hicieron laudables esfuerzos por agradar á la distinguida concurrencia que llenaba todas las localidades del espacioso teatro, distinguiéndose el Sr. Lopez-Pinto, que en la chistosa pieza final, desempeñó con gracejo y desenvoltura tres tipos distintos.

Se leyeron tambien dos poesías alusivas al objeto de la funcion, por nuestro compañero de redaccion Sr. Con y Tres, que no oimos bien, una de ellas original de un jóven oficial del Regimiento de San Quintín de guarnicion en esta plaza, cuya música tocó una bonita sinfonía al comienzo de la fiesta y una pieza al final de la misma, en las afueras del teatro.

El público de esta capital siempre propicio al llamamiento de la caridad llenaba completamente todas las localidades del teatro, y tanto este por su asistencia como los organizadores de la funcion y los distinguidos aficionados que en ella tomaron parte, merecen agradecimiento y aplauso; aquel le obtendrán de las familias de las infelices víctimas, á quien han contribuido á socorrer, y éste se le otorgará su conciencia, satisfecha del bien ejercido; aplauso que, arrogándonos la representacion de esta inmortal ciudad, se les enviamos tambien, en su nombre, desde estas columnas.

Pinta Monas.

Resignacion.

Cuando paso por la calle nueva y la modistilla que trabaja en el n.º... 11931 me mira y se sonrie, continuo mi marcha tan hueco como un marqués y no envidio á nadie en materia de amores. Y, en verdad ¿que me importa que la Patti y Nicolini metan tanto ruido en el mundo con los suyos? Hago tanto caso de ellos como de los de Atala y Chactas. ¿Qué me importa que un banquero eche por la ventana sus millones y brille obsequiando á una bailarina celebre? Nada. Pepita, la amante Pepita, hace mi felicidad y hasta ahora no me ha costado mas que tres pesetas.

A propósito de las tres pesetas: la otra noche las gané al monte (¡por Dios que no lo sepa el alcalde!) ¡Qué emociones! La primera *puesta* la perdí porque vino un rey *en puerta*, pero á la *mano* siguiente un cinco *á la vuelta* me causó la mayor alegría. No contaré las peripecias borrascosas de la *partida*; solo diré que un *en tres* me hizo salir victorioso y con la ganancia compré á Pepita un recoje-vestidos. Al leer mas tarde que un banquero habia ganado cincuenta mil duros y que un agente de bolsa habia tomado las de Villadiego comprometido en tres millones, no pude ménos de esclamar ¡mentecatos!

Las habichuelas, ese manjar democrático ese don precioso de la naturaleza, hacen á menudo mis delicias; y si oigo hablar de los estrambóticos *menús* del dia en los que á los huevos con tomate se les llama *huevos á la Emperatriz* y á una lonja de ternera asada *bifsteack à la Chateaubriand*, digo para mi coleto «con su pan se lo coman» que yo estoy contentísimo con las habichuelas y seguro hasta la saciedad que un hombre no vale mas que otro porque el primero tenga la barriga llena de pavo trufado y el segundo de patatas fritas.

Los ingleses, en materia de cacerias son el demonio: tienen traillas que cuestan lo que bastaria para hacer la fortuna de muchas familias y logran el título, tan codiciado, de escéntricos, pero triste escentricidad es aquella que estriba, como todas las suyas, nada mas que en la riqueza. No les van en zaga los españoles. No ha mucho, en Estremadura, el Duque de..... cualquier cosa, convidó á cazar en sus posesiones á cincuenta amigos y huvo cañas y toros: se mataron 1142 piezas entre liebres, conejos y perdices (¡con que gusto, de cuando en cuando me como una!) y todos los convidados quedaron contentísimos y satisfechos. No lo estuve ménos yo aquel dia, pues salí á matar pájaros y volví á casa con siete calandrias en el zurron. No envidio al Duque ni á sus convidados, lo juro, pero me duele un poco que la licencia de caza sea tan cara.

Y así de lo demás; luego (suponiendo que en lo hasta ahora escrito haya una *mayor* y una *menor*) yo soy feliz á mi modo y esto proviene de que estoy provisto de mucha resignacion.

Gente mal hablada, dice con mucho desparpajo, que resignacion es sinónimo de impotencia—impotencia de pasar por otro camino, pero á mí me parece que resignacion, quiere decir simplemente filosofía — conformidad con su suerte. Sea lo que fuere, cuando es forzosa, deja de ser resignacion; mientras que, cuando es espontánea, brota en nuestro corazon, allí germina, se arraiga, crece y nos hace dichosos. ¡Ay! si se la predicase con frecuencia en las academias, en los ateneos, en los periódicos y en el púlpito, estoy bien seguro que no se harian esperar sus buenos resultados pues, mejorando nuestra moral, nos acostumbraria á no desesperar en la desgracia, y á no envidiar la felicidad ajena.

Es moda, hoy dia hablar de «clases desheredadas». ¿Qué clases desheredadas son esas, ni que niño muerto?......... El sol luce para todos y á todos calienta; el aire embalsamado por las flores deleita las narices del pobre lo mismo que las del rico; los garbanzos saben tan bien como los pollos, y un cigarro (¡que caros los vende el gobierno!) dá ratos de placer á tirios y troyanos. La dulce amistad nos acompaña en ese viaje que se llama vida y es menos difícil á un pobre diablo que al Emperador de la China dar con un amigo verdadero. Todos podemos recrearnos con la música; el hijo del pueblo en las serenatas, en el paseo de la Dehesa, en los bailes al aire libre, en las iglesias y viendo desfilar un marcial regimiento, y las clases acomodadas en los conciertos y en los teatros. En fin, á nádie le está prohibido admirar las obras de la Creacion; el magnífico firmamento con sus estrellas, y la tan calumniada, pero siempre hermosísima tierra que habitamos, con sus encantadoras mujeres, que hacen feliz lo mismo al feo que al bien parecido, lo mismo al hombre humilde que al poderoso. Solo á causa de ellas, Dios mio, os pido todos los dias que se abran para mí las puertas de la otra vida lo mas tarde posible.

Habiendo llegado á hablar de mugeres, vuelvo á mi Pepita. Es cierto, adorada mia, que hay en mi una gran dósis

de resignacion, pero esta no alcanza hasta ver con buenos ojos que al alférez de caballería que tu sabes, barbudo como un chivo por mas señas, esté siempre de planton al anochecer, á la puerta de tu tienda. Mira, Pepa, que la resignacion, como todas las demás virtudes, tiene sus límites, que cuando se traspasan estos, aquellas dejeneran en vicios, y que si te veo hablar con el susodicho alférez, te arrimaré un pellizco mayúsculo, precisamente en el sitio aquel en donde ostentas mi recoje-vestidos. Con que ¡ojo al Crisol! y abur.

Paco.

¿Qué haré?

¡Cuántas veces me hago esa pregunta! La indolencia habitual de mi temperamento, mas dado á la holganza que al trabajo, predispone amenudo mi espíritu á la atonía.

He nacido para inglés lo confieso; es decir, para inglés de nacion, no para inglés social, que con dificultad me hallaré nunca en condiciones de poder prestar una peseta.

Si la densa neblina que el Támesis levanta, hubiera humedecido mis pañales; si alguna de las encantadoras compatriotas de María Stuardo hubiera besado mi frente, cuando sin faltar al pudor podia hacerlo, tengo por seguro que no se apenaria mi corazon al verse presa del marasmo con que el *esplin* me asedia.

Pero como mis mantillas solo se lavaron en las sucias aguas del cortés Manzanares, si es que lavar pueden aquellas linfas agitadas por las inmundas mezclas que reciben desde la puerta de S. Vicente, hasta la de Toledo, hé aquí la causa de que mi dolencia anímica me produzca, de coraje, nerviosas alteraciones, siendo lo peor del caso, que estas solo se me calman volviendo á la inaccion, es decir, pensando en no pensar en nada.

Yo no soy fumador; digo mal, no acostumbro á comprar tabaco, pues sin ser fumador *de gorra* solo fumo cuando estoy con mis amigos y estos me dán cigarro ó yo les pido que para el caso es lo mismo; así pues, no me queda el recurso de, en mis soledades, medir la estension y densidad del zis-zas que forma la columna de humo, producida pòr el tabaco al ser quemado, ya envuelto en su propia hoja, ya en otra mas sútil de paja de arroz ó jaramago, ó ya encerrado én aculotada pipa.

Ventura de la Vega escribió algo sobre él tabaco, sin duda debió escribirlo fumando; y de muchos escritores sé que pitillo tras pitillo, encadenan sus ideas, y aun hay otros á quienes he oido afirmar que no les es posible pensar, sino al calor de la nicotina.

¡Famosa costumbre! ¡Y á que consideraciones se presta si hemos de creer que los principios primordiales del espíritu, que las verdades metafísicas no pueden faltar á la verdad!

Si del tabaco nace la inspiracion, el aromático habano ha de engendrar en el alma las mas bellas, las mas grandes concepciones, saboreando un veguero de cualquiera de las *vueltas*, los pensamientos han de agolparse á la mente lo mismo que chiquillos en bateo.

Pero que pobres, qué raquíticas y mezquinas hán de ser las ideas que en la imaginacion haga brotar un *Orovio* de *perro chico*.

Y ello es que algo debe haber de cierto en la materia, pues así como los orientales escribieron sus poemas contemplando el cielo limpio y azul que de tejas afuera les cobija, así yo contemplando *in mente* el tabaco, parece que en este momento, voy logrando, si no inspiracion, al menos palabras con que perjeñar un artículejo.

. . . .

¡En vano! Cuando comenzaba á tejer mis pensamientos, cuando iba á hacer algo que tal vez pudiera agradar á mis lectores, nuevamente me acomete el sopor de la indolencia, siéndome preciso terminar, so pena de comunicarles mi aburrimiento.

¡Está visto! Contra el poderoso influjo de la costumbre no hay poder bastante ni individual, ni colectivo.

¡Los vicios tienen siempre mas fuerza de atraccion que las virtudes!

Por esto es mas fácil ser virtuoso que poder abandonar el vicio.

Finis coronat opus.

R. Romeo.

El tio Quico.

En un pueblo de la provincia de Alicante tuve ocasion de conocer allá por el año de 1860, á un labrador de posicion muy desahogada, de un humor á prueba de gracias y cuya edad no pasaba de los cuarenta años.

Su nombre era Francisco; pero como los valencianos tienen la costumbre de ahorrar letras, en su afan de hacerlo todo diminutivo, llaman *Quico* al que es Francisco, Tano al que en la pila bautismal le pusieron Cayetano y Pep al José.

Como digo, el tio Quico era un bromista de tomo y lomo, nunca se le habia visto enfadado, contaba con una fortuna mas que regular, era solteron y gozaba de una salud á prueba de inclemencias y sabido es, que la base de la felicidad en esta vida la constituyen la salud y el dinero: nuestro hombre tenia de sobras uno y otra.

Todos los que me leen saben perfectamente, que en este mundo cada cual tiene una manía, una preocupacion, y la del tio Quico consistia en querer ser muy instruido y en pretender hablar el castellano. Para lo primero, no le faltaban motivos, puesto que en su infancia habia aprendido en la escuela del pueblo á leer y escribir, las cuatro reglas de aritmética y la de tres segun afirmaba, habiendo intentado instruirse en el latin, cosa que no pudo conseguir por no tener la memoria muy dispuesta para retener las declinaciones, los jéneros y conjugaciones, sucediéndole lo que dice el vulgar aforismo escolar *qui, quæ, quod vel quid, todos los borricos se atascan aquí*: el tio Quico se atascó y no pasó adelante; resulta siempre que algo tenia para instruirse ó para poder ser instruido. En cambio, todo le faltaba para poder hablar el castellano: criado y educado en el corazon de un pueblo de la provincia de Alicante en donde solo se sabe la existencia del habla de Cervantes por los periódicos que se leen y por los romances que se adquieren, el tio Quico habia conseguido castellanizar su dialecto á capricho, cometiendo toda clase de herejías y aprendiendo muchas palabras que leia sin conocer su significacion, palabras que aplicaba cuando mejor le parecia, viniera ó nó á pelo su uso.

Escusado es decir, que su empeño decidido, la buena sombra que su natural gracejo le concedia y los disparates que encajaba siempre que pretendia conversar en castellano, hacian feliz al mas aburrido; así es, que en sus expediciones á la provincia de Múrcia y á la capital del pueblo en que vivia, nunca le faltaron amigos que le acompañaran y jamás dejó de adquirir relaciones nuevas, pues el tio Quico era tan injénuo como atrevido y con el mismo desparpajo entraba en conversacion con el labrador de Orihuela que con el duque mas encopetado de la villa y corte.

Yo hice con este tipo original una pequeña excursion, y á fé que los dias me parecieron minutos á su lado. Fuí con él á Madrid y Valencia, no le abandoné un momento y puedo asegurar que nunca olvidaré los escelentes buenos ratos que me proporcionó. Diré algo en apoyo de esta afirmacion, para que se tenga idea de lo que era el tio Quico. Hay que tener en cuenta, que el protagonista de estas líneas jamás se reia y por lo tanto que cuantas castellanadas enjaretaba llevaban ese sello de naturalidad que encanta y divierte en seres de la clase del que me ocupo.

Despues de Callosa de Segura y tres cuartos de hora antes de llegar á Orihuela existe un caserio con el título de Rehovan. Allí, en casa de la tia Rosalía nos sirvieron una sopa tan mala al paladar como llena de perejil á la vista. Tanto mi compañero como yo la comiamos con repugnancia por aquello de no desairar á la anfitriona cuyo cuarto sentido debia estar muy mal educado cuando despues de ponderar el buen sabor de la desdichada sopa de ajo, nos preguntó si la comiamos con placer: yo hice un signo afirmativo acompañado de un visible esfuerzo, pero el tio Quico que no se andaba por las ramas, dijo:

—Tia Recholia; si estaguera mejor cuitada y no tuviera tanto chulivierdé, ma gustaria mas.

Yo me mordí los lábios, la tia Rosalía me miró de una manera muy significativa y disgustada y el hombre del chulivierde acabó campechanamente con el detestable guiso.

A los dos dias de estar en Orihuela, le salió al tio Quico un orzuelo en el párpado superior del ojo derecho que le molestaba bastante: supimos que allí vivia un afamado cirujano, Bianchi, y á consultarle fué mi compañero, que lloraba á lágrima ardiente á impulsos del dolor. Hay que tener presente que los orzuelos se llaman en valenciano *musols*.

—¿Qué tiene V?—Le preguntó el galeno tan pronto como el tio Quico se puso á su frente.

—¿Qué tingo? Un muzuelo que ma surtido y no me deja obrir los pápagos.

Yo sudaba tinta ante tanto disparate y el doctor se sonrió maliciosamente.

El pescado que en catalan se llama *rujé* y salmon en castellano, es conocido en valenciano con el nombre de *moll*, de manera que, segun de que se hable, *moll* puede determinar el pez en cuestion ó puede ser el muelle de un puerto de mar.

Llegamos á Valencia y al dia siguiente fuimos á ver el Grao quedándose admirado mi compañero de la lonjitud y magnificencia del muelle: se enteró de todo sin entender de lo que se enteraba y regresamos á la capital bastante entrada la noche atravesando la alameda, que es el paseo favorito de los valencianos. Despues de cenar, tuve la humorada de llevar al tio Quico á casa de una familia amiga mia que recibia aquella noche. La dueña de la casa, enterada por mi de la singular idiosincracia de mi tipo, le preguntó en donde habiamos estado aquella tarde y si habia paseado mucho, á cuyas preguntas el tio Quico contestó grave é impertérrito.

—Hamos acaminao mucho; hamos astao en el Grado y no hamos parado los pieses hasta la punta del salmonete, ¡afigurese osté! y endespues á la tornada hamos pasao por la Alamera que ma gustao molt.

—¿Y ha dado V. muchos paseos por sus andeues? Interrogó de nuevo la señora.

—¡Ah! No, no siñora. Aquí donde vosté me mira, soc capaso dandar dos leguas de camino; pero en un paseyo estoy perdio perque en dar dos bolteias yastoy torbado.

Puede calcular el lector lo mucho que los contertulios de mi amiga reirian, lo infinito que yo sufrí oyendo tanto disparate y la buena memoria que en aquella casa quedó de las jenialidades de nuestro hombre.

Un dia, estando con él visitando la colejiata de Alicante se nos unieron unos franceses que chapurraban el castellano. Uno de ellos, examinando el altar mayor, preguntó al tio Quico si era muy antigua la obra y el interrogado, sin encomendarse á Dios ni al demonio como suele decirse, contestó sério y vivo como de costumbre.

—Es portatil.

El francés se quedó mirándole con un asombro indecible y por si acaso la palabra tenia doble significacion, echó mano de un diccionario manual, español—francés, que consigo llevaba, leyó y enterado del disparate del tio Quico le dirigió una de esas miradas provocativas que suelen lanzar los que son objeto de sangrienta burla. El pobre hombre no sabia que el tio Quico ignoraba lo que queria decir portatil y qué aplicó esta palabra en su afan de pronunciar todas aquellas que le parecian sonoras y técnicas.

Estando en Almansa una noche, se armó un baile nocturno en la posada en donde nos hallamos instalados. Habia entre los carreteros y mozas del Hostal una muchacha muy bien parecida á la que festejaba un jóven labrador, tan buen mozo, como hermosa era ella. Se cantó y se bailó el son de postizas y guitarra. Invitado el tio Quico á bailar, se negó á ello pero se ofreció á tocar y cantar cuando se cansara el trovador en ejercicio, cansancio que no tardó en manifestarse. Al tio Quico le habia chocado la jóven vecina, preguntó como la llamaban y enterado de que su nombre era Mariana cantó con estentórica voz:

Mariana qien te coquiera
en un ascuro aposiento
con la serraca encacada
y el mañan caguera muerto.

Ojalá tal cancion no hubiera dicho: el novio de la moza tomó el rábano por las hojas y á no haber sido por la mediacion de todos y una explicacion categórica del *cantaor*, el tio Quico y yo hubiéramos tenido un disgusto.

Interminable seria si pretendiera consignar barbarismos y escentricidades del tio Quico, puesto que siendo su diccionario tan numeroso como escogido en voces, ni con treinta artículos tan malos como este, se daria una idea exacta del tipo á que nos venimos refiriendo.

Para no ser molesto, pues comprendo que el lector está ya cansado, voy á terminar con un último ejemplo de lo que era y es—pues todavía vive nuestro protagonista.

Al salir de Albacete á nuestro regreso de la córte para Alicante, el tio Quico puso se calderómetro de plata, vulgo reloj, con el meridiano de Madrid en vista de la hora que indicaba el reloj de la estacion del ferro carril. Al llegar a Caudete, una mujer preguntó que hora era; el tio Quico echa mano á su reloj al propio tiempo que lo hacia uno de los viajeros. Este contestó que eran las siete y el tio Quico sostenia que eran las seis y veinte minutos. La cuestion se agriaba y hubiera tenido quizás mal resultado, si el viajero, mirando de nuevo el reloj y á su cuestionador simultáneamente, no hubiera dicho.

—Yo sostengo que son las siete; al menos en Aranjuez puesto que mi reloj va con el de la poblacion.

—¡Ven usté, hombre!—repuso el tio Quico.—Ese reló vá con el de Aranjuez desde ayer lo menos....

—Desde hace dos dias.

—Pues el mio va con el *mariano* de Madrit dende esta matinada, y entre el marino de Madrit y el de Aranjuez, vale mas el primero por que es el que manda en las estaciones.

Allí acabó la cuestion y el tio Quico con su mariano triunfo, divirtiendo grandemente á cuantos ibamos en el vagon.

Nuestro tio Quico es ya hombre de edad, sigue soltero, poseé un capital muy respetable en el dia, continua gozando de una salud escelente y, aunque el afan por los viajes se le ha amortiguado, en cambio su castellomanía continua tan pujante como en sus mejores tiempos.

J. Ruiz Blanch.

BALADA.

Una mañana de Mayo,
cabe la fuente sentada,
á la sombra de unos tilos
entretegia guirnaldas,
y las flores que tegia
ni eran tan puras como ella,
ni eran, como ella, tan lindas.

Mirarla y amarla, fué
obra solo de un instante;
que no se contempla al sol
de frente, sin deslumbrarse.
¡Decid cual la amé de entonces,
árboles, flores y fuente
testigos de mis amores!

Roguéla, y oyó mis súplicas,
y con sus dulces miradas
y sus frases candorosas,
inundó de dicha mi alma.
¡Dulces mañanas aquellas,
árboles, flores y fuente
testigos de sus promesas!

Más ¡ay! llegó una, y no fué,
y otras cien ví trascurrir
aguardándola, yo, en vano,
pues se guarda ella de mí.
¡Adios de mis esperanzas,
árboles, flores y fuente
testigos de su inconsiancia!

Arboles, flores y fuente,
recuerdos de mis amores,
dadme nuevas de mi amada,
decidme donde se esconde.
¿Por qué me esquiva mi dueña,
si, árboles, flores y fuente
no acierto á vivir sin ella?

Si la veis volver un dia
y no salgo yo á su encuentro,
árboles, flores y fuente
guiadla hácia el cementerio,
que el soplo de sus suspiros,
embalsamará mi tumba
de aromas del paraiso.

José de la Fuente Andrés.